

仏アニメ『ミューン 月の守護者の伝説』

＜日本語吹替え版完成上映記念＞

大橋彩香、小野友樹、武藤志織の 舞台挨拶登壇決定！

TAAF公式YouTubeでの 無料オンライン配信情報もお届け！

平素より大変お世話になっております。この度、東京アニメアワードフェスティバル実行委員会及び一般社団法人日本動画協会は、国際アニメーション映画祭「東京アニメアワードフェスティバル2022 (TAAF2022)」を2022年3月11日(金)から3月14日(月)までの4日間、池袋にて開催いたします。

2015年にTAAFのコンペティション部門・長編アニメーションにて優秀賞を受賞。その後、多くのファンから日本公開を切望され、その思いが届き7年越しに日本公開が実現した本作は、縁の深いこともあり、日本語吹替え版の完成披露上映を決定しております。また今回、日本語吹替え版の完成披露上映を記念し、本作の主要キャラクターの声を務める声優陣の舞台挨拶の詳細を発表いたします！

今回、TAAFの舞台挨拶に登壇が決定したのは、太陽と月が同時に存在する不思議な世界で、ひよんなことから”月の守護者”となってしまった主人公ミューン役に声優、歌手と両分野で活躍の大橋彩香、自信家でマッチョな“太陽の守護者”ソホーン役に、先日テレビ放映された海外アニメ『マロナの幻想的な物語り』のマノーレ役が記憶に新しい小野友樹、そんな二人をフォローする“蠟”でできたヒロイン・グリム役に海外アニメーション吹替え初挑戦となる武藤志織の主要キャラクターを務める3名です！



大橋彩香



小野友樹



武藤志織



ミューン



ソホーン



グリム



『ミューン 月の守護者の伝説』

(2014年/フランス/85分/

監督:アレクサンドル・ヘボヤン、ブノワ・フィリポン)

(あらすじ) ツキも自信もありません。

空想の世界に暮らす、青白くいたずら好きな森の子、ミューン。ひよんなことから、夜を運び、夢の世界を守る『月の守護者』に選ばれたミューンだったが、何をするにも失敗ばかり。そしてとうとう月は失われ、太陽は冥界の王に盗まれてしまった。世界に昼と夜を取り戻すため、ミューンは太陽の守護者ソホーンと、か弱い蠟人形の少女グリムと共に旅に出る。これは素晴らしい冒険を経て、ミューンが伝説の守護者となるまでの物語。



原題 MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE 邦題 ミューン 月の守護者の伝説

監督:アレクサンドル・ヘボヤン、ブノワ・フィリポン

音楽:ブリュノ・クレ (『ウルフ・ウォーカー』)

ジャンル:ファンタジー・アニメーション

提供:リスキット/ホリプロインターナショナル/キャトルステラ

配給:リスキット

東京アニメアワードフェスティバル2015 優秀賞

フランス映画祭in横浜2021 出品作品/TAAF2022招待作品/東京都推奨映画

©ONYX FILMS-ORANGE STUDIO-KINOLOGY

<2014/フランス/フランス語・英語・日本語/シネマスコープ/85分>



●『ミューン 月の守護者の伝説』日本語吹替え版 完成披露上映 —舞台挨拶つき—

- ・日時:3月11日(金)19:00~20:45
- ・会場:Mixalive TOKYO Hall Mixa
- ・登壇者:大橋彩香、小野友樹、武藤志織
- ・料金:1,300円 ※一般・学生以下共通/当日券は200円増し

※チケット購入・詳細は公式ホームページ (<https://animefestival.jp/screen/list/2022special3/>) をご覧下さい。

※ ご取材可能です。ご希望の方は広報担当の貝塚までお気軽にご連絡ください！

※『ミューン 月の守護者の伝説』の舞台挨拶に関しては、TAAF公式YouTubeでの配信はございません。

【新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について】

東京アニメアワードフェスティバル2022は、東京都の「事業者向け感染拡大防止ガイドライン」及び全国興行生活衛生同業連合会の「映画館における新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」等を遵守し、新型コロナウイルス感染症対策を徹底して開催いたします。

新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、早めにお申込を締め切る場合がございます。また、人数を制限して実施する必要が生じた場合は、お申込みをキャンセルさせていただく場合がございます。大変申し訳ございませんが、ご了承ください。

各会場が新型コロナウイルス感染拡大防止のため実施している個別の対策や依頼事項がある場合は、併せてご協力いただきますようお願いいたします。

ご来場の皆様におかれましては、マスクの着用・検温・咳エチケットにご協力いただくとともに、厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」のご活用をお願いいたします。

なお、感染状況により、開催内容が変更となる場合がございますので、予めご了承ください。

TAAF2022のプログラム一覧は以下より御覧頂けます

<https://animefestival.jp/screen/all/>

TAAF公式YouTubeで 多数のプログラムを無料オンライン配信！

コロナ禍で会場に来場ににくい方も多数いらっしゃることを受け、
TAAF2022では、多くのプログラムをTAAF公式YouTubeチャンネル
にて無料配信することが決定いたしました！

下記のプログラムをTAAF公式YouTubeチャンネルで閲覧可能！！

<https://www.youtube.com/c/TokyoAnimeAwardFestival>

<配信プログラム>

日程	時間	プログラム名
3月11日	11:00～12:30	プロダクションが求めるアニメーションスキルとは！？ ～CG-ARTSアニメーション実技試験の運営を通じて感じたこと～
	13:15～14:45	学生CGコンテスト アニメーション作品 特別トーク
	15:30～17:00	アニメータードラフト会議 特別講評会 ～東映アニメーション株式会社～
3月13日	11:00～13:50	みんなで考えよう—こうすればデジタル化はうまく行くAct1+Act2—
	11:30～12:30	こどもワークショップ アニメ水族館 発表会
	13:50～14:30	『どすこいすしずもう』スペシャルステージ
	15:10～15:50	『漁港の肉子ちゃん』スペシャルトークイベント
	15:00～16:00	アニメーション制作とドルビー技術 (Dolby Vision/Dolby Atmos)
	17:30～20:30	大塚康生追悼企画—大塚さんを語りつくす—
3月14日	12:00～14:00	YOUNG POWER 2022

※本日解禁した『ミューン 月の守護者の伝説』の舞台挨拶に関しては、
TAAF公式YouTubeでの配信はございません。ご了承ください。

<東京アニメアワードフェスティバル 2022開催概要>

- 日程：2022年3月11日(金)～3月14日(月)
- 会場：東京・池袋
- 主催：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会、一般社団法人日本動画協会
- 共催：東京都
- 事務局：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局
(一般社団法人日本動画協会内)



■東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)とは

2022年で9回目の開催となる東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)は、2002年より「東京国際アニメフェア」の一環として行われていた「東京アニメアワード」を独立・発展させた国際アニメーション映画祭です。本フェスティバルは、「次世代のアニメーション制作を担う人材の発掘・育成等を行い、東京のアニメーション文化と産業の発展・振興を図ること」及び「東京の魅力を発信し、東京の観光振興に資すること」を目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図ること、クリエイターや観客に刺激と感動を提供すること、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信することを目指します。

■各アワードの紹介

◎コンペティション部門

広く国内外から、プロ・アマを問わず募集しています。60分以上の長編アニメーション、30分未満の短編アニメーションのそれぞれから「グランプリ」「優秀賞」他各賞を選出します。選考の柱となるのは、オリジナリティ、先進性、確かな技術、大衆性です。特に昨年度から短編部門内に創設された「学生賞」は、日本でアニメーションを学ぶ学生のための賞となります。会期中には劇場にて、ノミネート作品の数々を、国内外の制作者と共に楽しみいただけます。

◎アニメオブザイヤー部門

日本国内で上映・放送された作品の中から、アニメファンが選ぶ「アニメファン賞」、アニメ業界のプロが選ぶ『これは観ておきたい』と思う「作品賞」、『この人に注目してほしい』と思う「個人賞」が投票で選ばれます。

◎アニメ功労部門

アニメーション産業及び文化の発展に寄与した方々を顕彰するものです。アニメーションの技術、表現だけでなく、人材育成を含む教育活動、国際交流など、広くアニメーション産業の社会的地位の向上に貢献された方々に、この賞を贈呈いたします。

※TAAF2022の詳細は公式HPをご覧ください(公式HP: <https://animefestival.jp/ja/>)

<報道各位からのお問い合わせ>

東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局(一般社団法人日本動画協会内)

担当: 黒田E-mail: press@animefestival.jp

<プリマステラ> 貝塚千恵 090-9418-1101 primastella316@gmail.com

※読者・視聴者からのお問い合わせは公式HPまで