



—進化するTAAF2022—

幅広いアニメ業界の**プロフェッショナル**による投票により**「作品賞」「個人賞」**が決定！
ファン投票によって選ばれた2021年もっとも愛された作品に贈る**「アニメファン賞」**も発表！

「アニメ オブ ザ イヤー部門」 全部門受賞作を一挙解禁!!

平素より大変お世話になっております。この度、東京アニメアワードフェスティバル実行委員会及び一般社団法人日本動画協会は、国際アニメーション映画祭「東京アニメアワードフェスティバル2022（TAAF2022）」を2022年3月11日（金）から3月14日（月）までの4日間、池袋にて開催いたします。

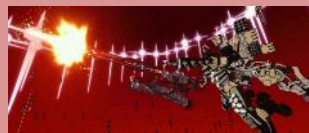
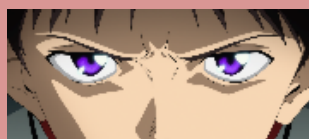
TAAF2022では2021年度（2020年10月1日～2021年9月30日）の全上映・放送作品446作品の中から、最も優れた作品・個人に、「作品賞」「個人賞」「アニメファン賞」を授与いたします。アニメ業界の第一線で活躍しているプロデューサー、クリエイター、その他メディアやアニメグッズを扱う店舗など、幅広いアニメ業界のプロフェッショナルによる投票で選ばれた「作品賞」「個人賞」、ファンの皆様からの投票で選ばれた「アニメファン賞」を発表いたします！

アニメーションのプロフェッショナルが選ぶ 「作品賞」「個人賞」が決定

《作品賞》

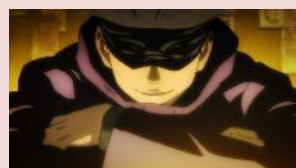
《劇場映画部門》

『シン・エヴァンゲリオン劇場版』



《TVシリーズ部門》

『呪術廻戦』



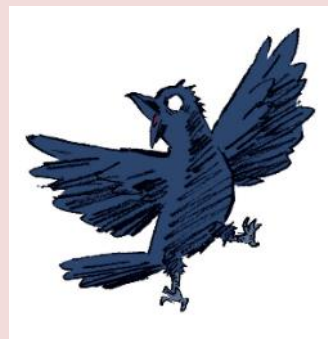
《個人賞》

★原作・脚本部門：庵野秀明

★監督・演出部門：庵野秀明



★アニメーター部門：松島 晃



★美術・色彩・映像部門：寺尾優一



★音響・パフォーマンス部門：
梶浦由記／椎名豪



ファンによる**投票総数278,332票**の中から選ばれた
2021年もっとも愛された作品が決定！

《アニメファン賞》

『**アイドルッシュセブン Third BEAT! (3期 第1クール)**』
＜アニメ『**アイドルッシュセブン**』シリーズが**2連覇達成**＞



TAAF アニメオブザイヤー部門概要

アニメオブザイヤー部門は、各年度の国内全上映・放送作品から最も優れた作品・個人に、「作品賞」「個人賞」「アニメファン賞」を授与するものです。

アニメファンの投票で、各年度の全上映・放送作品より、ベスト100作品を選出し、「みんなが選ぶベスト100」を決定。

その100作品の中より、アニメ業界の第一線で活躍しているプロデューサー、クリエイター、その他メディアやアニメグッズを扱う店舗など、幅広いアニメ業界のプロフェッショナルによる投票により「作品賞」「個人賞」を選出します。

また、一般ユーザーによるTwitterを通してのファン投票により、「アニメファン賞」を選出します。

●アニメオブザイヤー部門 対象作品規定

<対象期間>

東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)開催の前々年10月1日より前年9月30日までとします。

※TAAF2022では2020年10月1日から2021年9月30日までです。

<対象作品>

・対象期間内に上映を開始した国内劇場で商業上映された全アニメーション作品

※本年度は特例として、新型コロナウイルス感染症の影響により商業上映が中止となったアニメーション作品も対象とします。

・対象期間内に国内で放送された全アニメーション作品。

※対象期間内に新規制作された回がない作品は対象外とします。

・対象期間内に配信を開始した商業を目的としたインターネット配信作品。

※単体作品は劇場映画部門、シリーズ作品はTVシリーズ部門に分類します。ただし、不特定多数の利用者が投稿できるサービスのみで配信されている作品は対象外とします。

<選定方法>

上記条件に該当する作品をまとめ、全作品リストを作成します。

一般からの投票受付により、トップ100作品(劇場映画部門:20作品/TVシリーズ部門:80作品)を選出します。

上記で選出された作品に対して、一般の投票を行い、「アニメファン賞」(1作品)、アニメーション業界関係者からの投票を行い、「グランプリ」(劇場映画部門、TVシリーズ部門それぞれ1作品ずつ)を決定します。

【新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について】

東京アニメアワードフェスティバル2022は、東京都の「事業者向け感染拡大防止ガイドライン」及び全国興行生活衛生同業連合会の「映画館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」等を遵守し、新型コロナウイルス感染症対策を徹底して開催いたします。

新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、早めにお申込を締め切る場合がございます。また、人数を制限して実施する必要が生じた場合は、お申込みをキャンセルさせていただく場合がございます。大変申し訳ございませんが、ご了承ください。

各会場が新型コロナウイルス感染拡大防止のため実施している個別の対策や依頼事項がある場合は、併せてご協力いただきますようお願いいたします。

ご来場の皆様におかれましては、マスクの着用・検温・咳エチケットにご協力いただくとともに、厚生労働省の「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」のご活用をお願いいたします。

なお、感染状況により、開催内容が変更となる場合がございますので、予めご了承ください。

TAAF2022のプログラム一覧は以下より御覧頂けます

<https://animefestival.jp/screen/all/>

<東京アニメアワードフェスティバル 2022開催概要>

- 日程：2022年3月11日(金)～3月14日(月)
- 会場：東京・池袋
- 主催：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会、一般社団法人日本動画協会
- 共催：東京都
- 事務局：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局
(一般社団法人日本動画協会内)



■東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)とは

2022年で9回目の開催となる東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)は、2002年より「東京国際アニメフェア」の一環として行われていた「東京アニメアワード」を独立・発展させた国際アニメーション映画祭です。本フェスティバルは、「次世代のアニメーション制作を担う人材の発掘・育成等を行い、東京のアニメーション文化と産業の発展・振興を図ること」及び「東京の魅力を発信し、東京の観光振興に資すること」を目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図ること、クリエイターや観客に刺激と感動を提供すること、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信することを目指します。

■各アワードの紹介

◎コンペティション部門

広く国内外から、プロ・アマを問わず募集しています。60分以上の長編アニメーション、30分未満の短編アニメーションのそれぞれから「グランプリ」「優秀賞」他各賞を選出します。選考の柱となるのは、オリジナリティ、先進性、確かな技術、大衆性です。特に昨年度から短編部門内に創設された「学生賞」は、日本でアニメーションを学ぶ学生のための賞となります。会期中には劇場にて、ノミネート作品の数々を、国内外の制作者と共に楽しみいただけます。

◎アニメオブザイヤー部門

日本国内で上映・放送された作品の中から、アニメファンが選ぶ「アニメファン賞」、アニメ業界のプロが選ぶ『これは観ておきたい』と思う「作品賞」、『この人に注目してほしい』と思う「個人賞」が投票で選ばれます。

◎アニメ功労部門

アニメーション産業及び文化の発展に寄与した方々を顕彰するものです。アニメーションの技術、表現だけでなく、人材育成を含む教育活動、国際交流など、広くアニメーション産業の社会的地位の向上に貢献された方々に、この賞を贈呈いたします。

※TAAF2022の詳細は公式HPをご覧ください(公式HP: <https://animefestival.jp/ja/>)

<報道各位からのお問い合わせ>

東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局(一般社団法人日本動画協会内)

担当:黒田E-mail: press@animefestival.jp

<プリマステラ> 貝塚千恵 090-9418-1101 primastella316@gmail.com

※読者・視聴者からのお問い合わせは公式HPまで