



7月16日（金）正午（12時）一斉解禁

東京アニメアワードフェスティバル2022 こどもオンラインワークショップ

「動く」～蜘蛛(クモ)の動きをつくろう～

開催決定！

おうちでストップモーションアニメーションを作ろう！！

平素より大変お世話になっております。この度、東京アニメアワードフェスティバル実行委員会及び一般社団法人日本動画協会は、国際アニメーション映画祭「東京アニメアワードフェスティバル2022(TAAF2022)」を、来年2022年3月11日(金)から3月14日(月)までの4日間、池袋にて開催いたします。

この度は、TAAF2022のプレイベントとして、毎年恒例となっている「こどもワークショップ」を、**オンライン**にて2021年8月14日(土)・15(日)に開催いたします。本ワークショップは、全国各地から気軽にご参加いただけるよう、オンラインで行うことにしました。ぜひ、奮ってご参加ください！

今回は、モールドで蜘蛛(クモ)を作り、コマ撮りして、ストップモーションアニメーションを作ります。子どもたちが、『作る』ことを通し、「生き物の動きを考えること」「自分で表現し、他の人に伝えること」を楽しく学べるワークショップです。

本ワークショップは上手に作る事が目的ではありません。表現するための「らしさ」を体験し、『自分で発見すること』、そして他の人と作品を共有することで、『観る目を養うこと』を大切に考えています。キャラクター(蜘蛛)を表現するために、自分で動いて「らしさ」を見つけ、そしてそれらを他の人に伝えるよう表現することを体験していただきます。

開催概要

■日程:2021年8月14日(土)・15(日)

■場所:オンライン(Zoom)

■参加費:500円

■時間:

①8月14日(土)14:00～16:00

②8月15日(日)10:00～12:00

③8月15日(日)14:00～16:00

■定員:各回6家族

■対象:小学校4年生～中学3年生

※対象年齢以下のお子様についてはお申込み前にご相談ください。

■協力:日本アニメーション協会／株式会社フリッカ

■参加条件:

- ・国、地域は問いません。ただし、ワークショップは日本語のみでの進行となるため、内容を通訳なしで理解できる方を対象とさせていただきます。
- ・お子様だけでなく、保護者が一緒に参加できること。
- ・ミーティングツール「Zoom」にPC・MACいずれかよりログインできること。※WEBカメラが必要です。
- ・スマートフォンまたはタブレット(iOS または Android OS)など、「Stop Motion Studio」と「LINE」のアプリがインストールできるデバイスをお持ちであること。

■お申込み期間:2021年7月16日(金)正午～8月4日(水)23:59 ※抽選

■お問い合わせ:TAAF事務局(kodomo@animefestival.jp)



※写真は本年3月にTAAF2021にて行った「こどもワークショップ」の様です。

お申込みはTAAF2022公式HPから:<https://animefestival.jp/ja/post/14515>

お申込み方法・当選通知

①以下、TAAF2022公式HPよりお申し込みください。

●参加申し込み：<https://animefestival.jp/ja/post/14515> (締切:8月4日(水)23:59)

※お申し込みは Passmarket を使用しております。

②抽選となりますので、当選者のみに8月6日(金)23:59 までに当選通知を致します。

※落選の場合には通知致しませんのでご注意ください。

※キャンセルが発生した場合のみ、再度募集を行う可能性がございます。

③当選された場合は、当選通知と併にお支払い方法をご案内しますので、8月11日(水)12:00までにチケットをご購入ください。

※期限内にご購入いただかないとキャンセル扱いとなりますのでご注意ください。

本ワークショップで使う「モールで作るクモ」の作り方の動画を
TAAF公式Youtubeで公開しています！！

<https://youtu.be/1SPpbCwYqP4>

参加についての注意事項

本ワークショップ参加には、下記の材料・道具とデバイスなどが必要となります。
当選された場合、ワークショップ当日までに、各ご家庭で準備をお願いいたします。

《材料・道具》

- ・カラーモール(Φ4mm×15cmのものを、4色6本)※その内2色は2本ずつ
- ・ダンボール(厚めのもの、B4 ~A3サイズくらい) ※段ボール箱の解体品で大丈夫です
- ・カッターマット(A4 サイズ以上) ※机等、下にあるものに傷を付けないためです。代用品可
- ・千枚通し(穴を開ける道具、目打ちや竹串でも可)
- ・テープ(養生テープやマスキングテープ)

《デバイスなど》

●ビデオ通話用に用意するもの

- ・デスクトップパソコン・MAC、またはノートパソコン
 - ・ウェブカメラ(パソコンにカメラが内蔵されていない場合に必要)
- ※カメラとマイク、スピーカーが使える事をご確認ください。

●撮影用に用意するもの

- ・スマートフォン(iPhone、Android)またはタブレット(iPad)(iOS または Android OS)
※要インターネット接続
 - ・上記のデバイス用の三脚
 - ・「ストップモーションスタジオ」アプリ(iOS / Android 版あり、無料版で OK)
＜iOS 版＞
<https://apps.apple.com/jp/app/stop-motion-studio/id441651297>
＜Android 版＞
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cateater.stopmotionstudio&hl=ja&gl=US>
 - ・「LINE」アプリ
＜iOS 版＞
<https://apps.apple.com/jp/app/line/id443904275>
＜Android 版＞
<https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.naver.line.android&hl=ja&gl=US>
- ※「ストップモーションスタジオ」と「LINE」は、事前にインストールと、動作テストを行ってください。

<東京アニメアワードフェスティバル 2022開催概要>

■日 程：2022年3月11日(金)～3月14日(月)

■会 場：東京・池袋



■主 催：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会、一般社団法人日本動画協会

■共 催：東京都

■事務局：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局
(一般社団法人日本動画協会内)

■東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)とは

2022年で9回目の開催となる東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)は、2002年より「東京国際アニメフェア」の一環として行われていた「東京アニメアワード」を独立・発展させた国際アニメーション映画祭です。本フェスティバルは、「次世代のアニメーション制作を担う人材の発掘・育成等を行い、東京のアニメーション文化と産業の発展・振興を図ること」及び「東京の魅力を発信し、東京の観光振興に資すること」を目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図ること、クリエイターや観客に刺激と感動を提供すること、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信することを目指します。

■各アワードの紹介

◎コンペティション部門

広く国内外から、プロ・アマを問わず募集しています。60分以上の長編アニメーション、30分未満の短編アニメーションのそれぞれから「グランプリ」「優秀賞」他各賞を選出します。選考の柱となるのは、オリジナリティ、先進性、確かな技術、大衆性です。特に昨年度から短編部門内に創設された「学生賞」は、日本でアニメーションを学ぶ学生のための賞となります。会期中には劇場にて、ノミネート作品の数々を、国内外の制作者と共にお楽しみ頂けます。

◎アニメオブ ザ イヤー部門

日本国内で上映・放送された作品の中から、アニメファンが選ぶ「アニメファン賞」、アニメ業界のプロが選ぶ『これは観ておきたい』と思う「作品賞」、『この人に注目してほしい』と思う「個人賞」が投票で選ばれます。

◎アニメ功労部門

アニメーション産業及び文化の発展に寄与した方々を顕彰するものです。アニメーションの技術、表現だけでなく、人材育成を含む教育活動、国際交流など、広くアニメーション産業の社会的地位の向上に貢献された方々に、この賞を贈呈いたします。

※TAAF2022の詳細は公式HP をご覧ください (公式HP: <https://animefestival.jp/ja/>)

<報道各位からのお問い合わせ>

東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局(一般社団法人日本動画協会内)

担当: 黒田E-mail: press@animefestival.jp

<プリマステラ> 貝塚千恵 090-9418-1101 primastella316@gmail.com

※読者・視聴者からのお問い合わせは公式HPまで