



2月26日（金）正午一斉解禁

東京アニメアワードフェスティバル2021

アニメ功労部門顕彰記念「名作劇場を作った人々」

『赤毛のアン』&『ちびまる子ちゃん』

無料オンライン配信決定！

P.A.WORKSの想いを語る

『SHIROBAKO』スペシャルステージも開催！

平素より大変お世話になっております。東京アニメアワードフェスティバル実行委員会及び一般社団法人日本動画協会は、新型コロナウイルス感染症対策を徹底したうえで、国際アニメーション映画祭「東京アニメアワードフェスティバル2021(TAAF2021)」を2021年3月12日(金)から3月15日(月)までの4日間、池袋にて開催します。

「アニメ功労部門」顕彰者の方々をスペシャルゲストに迎え、映像と共に制作の裏側や長寿番組の秘密にも迫る！

この度、昨年度と本年度の「アニメ功労部門」顕彰者の方々の功績を、『赤毛のアン』『ちびまる子ちゃん』の作品映像と共にインタビューを交えて振り返りえる企画、『アニメ功労部門顕彰記念「マンガからアニメーションへ～名作劇場を創った人々～」』を無料オンライン配信することが決定いたしました！

トークゲストには、2020年度の受賞者である佐藤昭司(プロデューサー)、中島順三(プロデューサー)、小山明子(色彩設計)、そして2021年度の受賞者である瀬山武司(編集)、才田俊次(アニメーター)、羽佐間道夫(声優)をお迎えいたします！

生活感のあるキャラクターと信じられる空間設定を登場させることで、それまで子供だけが見るものとされていた『マンガ映画』を、家族で見る『アニメーション映画』という新しいジャンルへと導いた方々の制作の裏側を知り、長寿番組の秘密にも迫ります！ 貴重なお話を無料で楽しめる、またとない機会です！

『赤毛のアン』

第6話 グリーン・ゲイブルズのアン



©NIPPON ANIMATION CO., LTD. "Anne of Green Gables"™AGGLA

(あらすじ)

マシューとマリラは元々男の子を望んでいた。アンは、美しいグリーンゲイブルスから再び孤児院に戻ることを思うと憂鬱だった。マリラはいつものように坦々と家事をこなしている。一方マシューは、アンを残そうとマリラに話を切り出せないでいる。

『ちびまる子ちゃん』

第1話 まる子、きょうだいげんかをする



©さくらプロダクション/日本アニメーション

(あらすじ)

一冊のノートを巡って姉妹ゲンカが勃発！ジャンケンで負けたまる子は泣く泣くノートをあきらめることに。悔しいあまり、なんとかお姉ちゃんをギャフンと言わせたいまる子は、お姉ちゃんのノートにこっそり落書きをするのだが…。

●アニメ功労部門顕彰記念「マンガからアニメーションへ～名作劇場を創った人々～」

・日程：3月12日(金) 20:00～ 24時間アーカイブ ※事前申し込み者のみ

・会場：オンライン配信

・ゲスト：佐藤昭司(プロデューサー)、中島順三(プロデューサー)、小山明子(色彩設計)
瀬山武司(編集)、才田俊次(アニメーター)、羽佐間道夫(声優)

・料金：無料

詳細は公式ホームページをご覧ください。(<https://animefestival.jp/screen/list/2021merit02/>)

大人気アニメ『SHIROBAKO』スペシャルステージ開催決定！



2020年で創立20周年となった、P.A.WORKSの『SHIROBAKO』を題材として、「アニメーション制作」について語るプログラムを開催いたします！

本作の主人公・宮森あおいの役割である、「制作進行」というお仕事についての話や、アニメーションの制作工程に関わるちょっとコアなお話など、実際に現場で働く制作陣が登場します。

なぜアニメーションを作り続けるのか？… P.A.WORKSの、アニメーションの、『未来』について語り合うステージです！

【SHIROBAKOとは】

この物語は、5人の夢を追う女の子を中心に、シロボコの完成を目指し奮闘するアニメ業界にスポットを当て日々起こるトラブルや、クリエイティブな仕事ゆえに起こる葛藤や挫折、集団で作るからこそ起こる結束や衝突といったアニメ業界の日常を描いた群像劇作品です。

そして、5人が共に目指した夢への挑戦。その先に見出す希望へと続くサクセスストーリー。

そう、アニメの今がここにある…



●『SHIROBAKO』から見るP.A.WORKSの想い

・日程:3月14日(日) ※3プログラム実施

①14:00～14:40:「なぜ、僕らはこんなに万策尽きそうになるのか。」

②14:55～15:35:「作画と3Dアニメーションの過去と今」

③15:50～16:30:「P.A.WORKSはもがいてるんだ！」

・登壇:堀川憲司(株式会社ピーエーワークス 代表取締役)

相馬昭二(株式会社ピーエーワークス プロデューサー)

山本輝(株式会社ピーエーワークス ラインプロデューサー)

橋本真英(株式会社ピーエーワークス ラインプロデューサー)

永谷敬之(株式会社インフィニット 代表取締役)

井上俊之(アニメーター)

設楽友久(有限会社サイクロングラフィックス CGディレクター)

・会場:サンシャインシティ 噴水広場

・料金:無料 ※当日申込を含めオンライン申込のみ

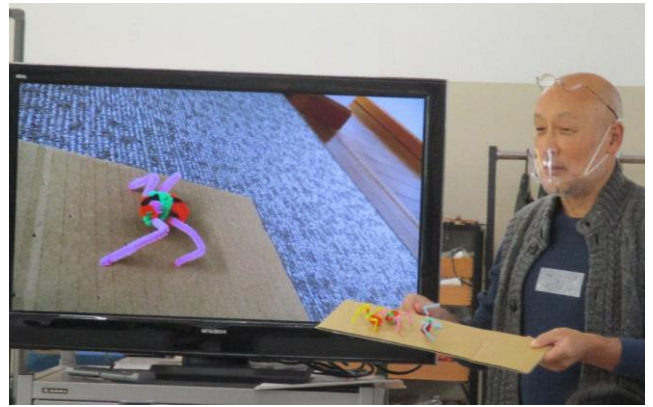
※会場での観覧の他、同時オンライン配信も行います。

詳細は公式ホームページをご覧ください。(<https://animefestival.jp/screen/list/2021stage01/>)

TAAF2021新企画！ こどもWS「動く」～蜘蛛(クモ)の動きをつくろう～

今年のTAAFでは子どもたちにむけた、
アニメーションワークショップをもう1つ実施いたします！

『こどもWS「動く」～蜘蛛(クモ)の動きをつくろう～』では、カラフルなモールで作る蜘蛛を使って、生き物らしい動きを想像しながら、生命が感じられるような蜘蛛(クモ)の動きを作ることにチャレンジします！



※写真はイメージです

●こどもWS「動く」～蜘蛛(クモ)の動きをつくろう～

- ・日時:3月14日(日) ※2回実施します
①10:00～11:30(受付 9:45～10:00) ②13:00～14:30(受付 12:45～13:00)
- ・会場:豊島区庁舎1階 としまセンタースクエア
- ・定員:各回25名
- ・対象:小学生とその保護者(家族単位での申し込みとなります)
- ・参加条件:
 - ・新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、東京都内在住の同居のご家族単位でのお申し込みとなります。
 - ・お子様のみ、大人のみでの参加はできません。
 - ※対象年齢外で、ご兄弟姉妹でご参加希望の場合は別途ご相談ください。
- ・参加費:500円(材料費として)
※参加者1人につき500円かかります。(例:4人家族で参加の場合は、2,000円)
- ・申込方法:オンライン申込 ※抽選
- ・応募期間:2月26日(金)12:00～3月5日(金)23:59
- ・注意事項:
 - ・抽選参加イベントです。販売期間内に参加申込された方の中から抽選を行い、当選された方のみご参加いただけます。予めご了承ください。
 - ・ワークショップの記録のため動画・写真を撮影します。また、撮影した動画・写真は、本ワークショップ及び当フェスティバルの紹介で使う場合がありますので、ご了解ください。

※詳細は、公式ホームページをご覧ください。(https://animefestival.jp/ja/kodomo2021)

新型コロナウイルス感染症対策について

東京アニメアワードフェスティバル2021は、東京都の「事業者向け感染拡大防止ガイドライン」及び全国興行生活衛生同業連合会の「映画館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」等を遵守し、新型コロナウイルス感染症対策を徹底して開催いたします。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

■各会場での感染予防の取組

- ・会場内にアルコール消毒液を設置いたします。
- ・会場の定期的な換気を行います。
- ・会場内の手すり・ドアノブ等の消毒を入れ替え時に行います。
- ・座席数(キャパシティ)に対して50%以下の入場者数とし、前後左右の1席ずつ間隔を空けた座席配置を行います。
- ・ゲスト登壇のあるプログラムについては、登壇者と座席までの距離を2m以上空け、複数名の登壇者がいる場合は、その間にアクリル板を設置いたします。※ゲストがマスクを着用したままで登壇する可能性がございます。
- ・全てのスタッフ・関係者に対し、検温を行い、マスクの着用、こまめな手洗い、手指のアルコール消毒を徹底いたします。
- ・各会場の施設管理者による感染対策もしておりますので、詳細は各会場の公式HP等をご確認ください。
- ・感染者が発生した場合には、医療機関や保健所等と速やかに連携し、感染拡大を最小限に抑えるように努めます。

■ご来場の皆様へのお願い

- ・チケット購入又は事前予約が必要なプログラムは、全てオンラインでお申し込みいただけます。当日券もオンライン販売のみとなりますので、ご了承ください。
- ・ご来場前に、検温などで体調をご確認いただきますようお願いいたします。
- ・発熱、咳、息苦しさ、強いだるさなどの症状がある場合は、体調を最優先いただき、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ・過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合は、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ・新型コロナウイルス感染症の陽性と判明した者との濃厚接触がある方、同居家族や身近な知人の感染が疑われる方、過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への渡航並びに当該国・地域の在住者との濃厚接触がある方も映画館への来場をお控えください。
- ・ご来場の際は、必ずマスクをご着用ください。着用がない場合、ご入場をお断りさせていただく場合がございます。
- ・ご入場の際に、非接触型体温計による検温を実施いたします。検温の結果、37度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます。
- ・こまめな手洗いや備え付けの消毒液のご使用、咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- ・ご鑑賞の際には、会話や発声はお控えください。声援や歓声が起こった際には中止させていただく場合がございます。
- ・整列時や入退館時のソーシャルディスタンスの確保など、感染予防及び拡散防止にご配慮ください。
- ・厚生労働省「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」のインストールのご協力をお願いいたします。
- ・会場で感染の疑いある方が発生した場合、保健所等の公的機関に個人情報を提供する場合がございます。取得した情報は目的外で使用せず、一定期間後に削除いたします。
- ・安全の確保やその他の都合により、止むを得ず中止にする場合がございます。その場合、交通費や宿泊費等の補償はいたしません。
- ・東京都内の感染状況に鑑み、イベント終了後の会食はお控えいただきますよう、ご協力をお願いいたします。
- ・各会場が新型コロナウイルス感染拡大防止のため実施している個別の対策や依頼事項がある場合は、併せてご協力いただきますようお願いいたします。
- ・体調不良等、上記項目にてご来場をお控えいただくようお願いしている条件に当てはまる方のみ、チケットの払い戻しをいたします。その場合は、必ずTAAF事務局(info@animefestival.jp)までご連絡ください。

＜東京アニメアワードフェスティバル 2021開催概要＞

■日 程：2021年3月12日（金）～3月15日（月）

■会 場：東京・池袋

■主 催：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会、一般社団法人日本動画協会

■共 催：東京都

■事務局：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局
（一般社団法人日本動画協会内）



■東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)とは

2021年で8回目の開催となる東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)は、2002年に「東京国際アニメフェア」の一環として行われた「東京アニメアワード」を独立・発展させた国際アニメーション映画祭です。本フェスティバルは、「次世代のアニメーション制作を担う人材の発掘・育成等を行い、東京のアニメーション文化と産業の発展・振興を図ること」及び「東京の魅力を発信し、東京の観光振興に資すること」を目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図ること、クリエイターや観客に刺激と感動を提供すること、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信することを目指します。

■各アワードの紹介

◎コンペティション部門

広く国内外から、プロ・アマを問わず募集しています。60分以上の長編部門、30分未満の短編部門のそれぞれから「グランプリ」「優秀賞」他各賞を選出します。選考の柱となるのは、オリジナリティ、先進性、確かな技術、大衆性です。特に本年度から短編部門内に創設された「学生賞」は、日本でアニメーションを学ぶ学生のための賞となります。会期中に劇場にて、ノミネート作品の数々を国内外の制作者と共に楽しみ頂きます。

◎アニメオブザイヤー部門

日本国内で上映・放送された作品の中から、アニメファンが選ぶ「アニメファン賞」、アニメ業界のプロが選ぶ『これは観ておきたい』と思う「作品賞」、『この人に注目してほしい』と思う「個人賞」が投票で選ばれます。

◎アニメ功労部門

アニメーション産業及び文化の発展に寄与した方々を顕彰するものです。アニメーションの技術、表現だけでなく、人材育成を含む教育活動、国際交流など、広くアニメーション産業の社会的地位の向上に貢献された方々に、この賞を贈呈いたします。

※TAAF2021の詳細は公式HPをご覧ください（公式HP：<https://animefestival.jp/ja/>）

＜報道各位からのお問い合わせ＞

東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局（一般社団法人日本動画協会内）

担当：黒田E-mail：press@animefestival.jp

＜プリマステラ＞ 貝塚千恵 090-9418-1101 primastella316@gmail.com

※読者・視聴者からのお問い合わせは公式HPまで