

2月17日(水) 正午一斉解禁

東京アニメアワードフェスティバル2021

# アニメ功労部門顕彰記念 『風の谷のナウシカ』 《特別上映決定》

撮影:荒木経惟

## 鈴木敏夫プロデューサーによる、 オンライントークも開催決定！！

平素より大変お世話になっております。東京アニメアワードフェスティバル実行委員会及び一般社団法人日本動画協会は、新型コロナウイルス感染症対策を徹底したうえで、国際アニメーション映画祭「東京アニメアワードフェスティバル2021(TAAF2021)」を2021年3月12日(金)から3月15日(月)までの4日間、池袋にて開催します。

鈴木敏夫プロデューサーのアニメ功労部門顕彰を記念し、  
『風の谷のナウシカ』を上映！ あの名画がスクリーンに蘇ります！

上映後には、代表取締役プロデューサーの鈴木敏夫さんに「新しい価値を見つけたひと」として、「アニメージュ」から「風の谷のナウシカ」アニメーション化に至る道筋を語っていただけるオンライントークイベントも開催することが決定いたしました！

映像の裏方のアニメーター達に焦点を当て、更にアニメーションが映画という文化の一つであると認められるに至る過程を辿る貴重な機会です！

**本日、2月17日(水)正午より、チケットを販売いたします。**

### ●『風の谷のナウシカ』

- ・日程:3月13日(土) 13:30 ~ 16:00
- ・会場:グランドシネマサンシャイン
- ・登壇:鈴木敏夫(オンライン)
- ・料金:1,200円

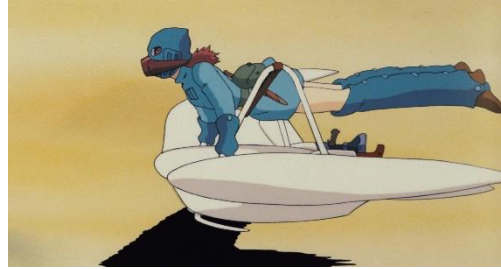
(※一般・学生以下共通/当日券は200円増し)

※当日券を含めオンライン販売のみ

詳細は下記の公式ホームページをご覧ください

(<https://animefestival.jp/screen/list/2021merit01/>)

# アニメ功労部門顕彰記念 『風の谷のナウシカ』



(あらすじ)

© 1984 Studio Ghibli・H

人類最終戦争から1000年後の未来。ある日、「風の谷」にペジテの輸送機が墜落する。輸送機には"火の7日間"で地上を焼き尽くした「巨神兵」が積まれていた。トルメキア軍は「風の谷」の王の娘、ナウシカを人質にするとともに「巨神兵」を奪う。一方ペジテは、腐海の森の王蟲を怒らせ、トルメキア軍を襲わせ破滅させようとする。それを知ったナウシカは、王蟲の怒りを解くため、暴走する王蟲の群の前に立ちはだかる。

## 本年も「アニメ功労部門」顕彰者の特別展示を実施！

本年も会期中の4日間(3月12日～15日)、アニメ功労部門顕彰者の特別展示を実施致します。昨年展示することのできなかつた、TAAF2020の顕彰者と、本年、TAAF2021の顕彰者、**全16名と1社**のゆかりの品を大公開します！  
普段見ることのできない貴重な資料ばかりです！ぜひ会場までお越しください！！



※写真は過去の展示風景です。本年度の展示物、展示会場とは異なります。

### ●TAAF2020 & 2021 アニメ功労部門顕彰者特別展示

- ・日程: 3月12日(金)～15日(月) 9:00～20:00
- ・会場: 東京建物 Brillia HALL パークプラザ
- ・料金: 無料

#### 《TAAF2020 アニメ功労部門顕彰者》

- ・佐藤昭司(プロデューサー) ・中島順三(プロデューサー) ・首藤剛志(脚本家)
- ・中村和子(アニメーター) ・白井久男(撮影監督) ・小山明子(色彩設計)
- ・間宮芳生(作曲家) ・池田昌子(声優) ・(旧)株式会社セイキ(撮影機械等)

#### 《TAAF2021 アニメ功労部門顕彰者》

- ・鈴木敏夫(プロデューサー) ・さくらももこ(原作者) ・小山高生(脚本家) ・富野由悠季(監督)
- ・才田俊次(アニメーター) ・瀬山武司(編集) ・伊集加代(歌手) ・羽佐間道夫(声優)

# 新型コロナウイルス感染症対策について

東京アニメアワードフェスティバル2021は、東京都の「事業者向け感染拡大防止ガイドライン」及び全国興行生活衛生同業連合会の「映画館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」等を遵守し、新型コロナウイルス感染症対策を徹底して開催いたします。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

## ■各会場での感染予防の取組

- ・会場内にアルコール消毒液を設置いたします。
- ・会場の定期的な換気を行います。
- ・会場内の手すり・ドアノブ等の消毒を入れ替え時に行います。
- ・座席数(キャパシティ)に対して50%以下の入場者数とし、前後左右の1席ずつ間隔を空けた座席配置を行います。
- ・ゲスト登壇のあるプログラムについては、登壇者と座席までの距離を2m以上空け、複数名の登壇者がいる場合は、その間にアクリル板を設置いたします。※ゲストがマスクを着用したままで登壇する可能性がございます。
- ・全てのスタッフ・関係者に対し、検温を行い、マスクの着用、こまめな手洗い、手指のアルコール消毒を徹底いたします。
- ・各会場の施設管理者による感染対策もしておりますので、詳細は各会場の公式HP等をご確認ください。
- ・感染者が発生した場合には、医療機関や保健所等と速やかに連携し、感染拡大を最小限に抑えるように努めます。

## ■ご来場の皆様へのお願い

- ・チケット購入又は事前予約が必要なプログラムは、全てオンラインでお申し込みいただきます。当日券もオンライン販売のみとなりますので、ご了承ください。
- ・ご来場前に、検温などで体調をご確認いただきますようお願いいたします。
- ・発熱、咳、息苦しさ、強いだるさなどの症状がある場合は、体調を最優先いただき、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ・過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合は、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ・新型コロナウイルス感染症の陽性と判明した者との濃厚接触がある方、同居家族や身近な知人の感染が疑われる方、過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への渡航並びに当該国・地域の在住者との濃厚接触がある方も映画館への来場をお控えください。
- ・ご来場の際は、必ずマスクをご着用ください。着用がない場合、ご入場をお断りさせていただく場合がございます。
- ・ご入場の際に、非接触型体温計による検温を実施いたします。検温の結果、37度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます。
- ・こまめな手洗いや備え付けの消毒液のご使用、咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- ・ご鑑賞の際には、会話や発声はお控えください。声援や歓声が起こった際には中止させていただく場合がございます。
- ・整列時や入退館時のソーシャルディスタンスの確保など、感染予防及び拡散防止にご配慮ください。
- ・厚生労働省「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCoA)」のインストールのご協力をお願いいたします。
- ・会場で感染の疑いある方が発生した場合、保健所等の公的機関に個人情報を提供する場合がございます。取得した情報は目的外で使用せず、一定期間後に削除いたします。
- ・安全の確保やその他の都合により、止むを得ず中止にする場合がございます。その場合、交通費や宿泊費等の補償はいたしません。
- ・東京都内の感染状況に鑑み、イベント終了後の会食はお控えいただきますよう、ご協力をお願いいたします。
- ・各会場が新型コロナウイルス感染拡大防止のため実施している個別の対策や依頼事項がある場合は、併せてご協力いただきますようお願いいたします。
- ・体調不良等、上記項目にてご来場をお控えいただくようお願いしている条件に当てはまる方のみ、チケットの払い戻しをいたします。その場合は、必ずTAAF事務局(info@animefestival.jp)までご連絡ください。

# <東京アニメアワードフェスティバル 2021開催概要>

■日 程：2021年3月12日(金)～3月15日(月)

■会 場：東京・池袋

■主 催：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会、一般社団法人日本動画協会

■共 催：東京都

■事務局：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局  
(一般社団法人日本動画協会内)



## ■東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)とは

2021年で8回目の開催となる東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)は、2002年に「東京国際アニメフェア」の一環として行われた「東京アニメアワード」を独立・発展させた国際アニメーション映画祭です。本フェスティバルは、「次世代のアニメーション制作を担う人材の発掘・育成等を行い、東京のアニメーション文化と産業の発展・振興を図ること」及び「東京の魅力を発信し、東京の観光振興に資すること」を目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図ること、クリエイターや観客に刺激と感動を提供すること、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信することを目指します。

## ■各アワードの紹介

### ◎コンペティション部門

広く国内外から、プロ・アマを問わず募集しています。60分以上の長編部門、30分未満の短編部門のそれぞれから「グランプリ」「優秀賞」他各賞を選出します。選考の柱となるのは、オリジナリティ、先進性、確かな技術、大衆性です。特に本年度から短編部門内に創設された「学生賞」は、日本でアニメーションを学ぶ学生のための賞となります。会期中に劇場にて、ノミネート作品の数々を国内外の制作者と共に楽しみ頂きます。

### ◎アニメオブザイヤー部門

日本国内で上映・放送された作品の中から、アニメファンが選ぶ「アニメファン賞」、アニメ業界のプロが選ぶ『これは観ておきたい』と思う「作品賞」、『この人に注目してほしい』と思う「個人賞」が投票で選ばれます。

### ◎アニメ功労部門

アニメーション産業及び文化の発展に寄与した方々を顕彰するものです。アニメーションの技術、表現だけでなく、人材育成を含む教育活動、国際交流など、広くアニメーション産業の社会的地位の向上に貢献された方々に、この賞を贈呈いたします。

※TAAF2021の詳細は公式HPをご覧ください (公式HP: <https://animefestival.jp/ja/>)

## <報道各位からのお問い合わせ>

東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局(一般社団法人日本動画協会内)

担当: 黒田E-mail: [press@animefestival.jp](mailto:press@animefestival.jp)

<プリマステラ> 貝塚千恵 090-9418-1101 [primastella316@gmail.com](mailto:primastella316@gmail.com)

※読者・視聴者からのお問い合わせは公式HPまで