



2月10日(水) 正午より一斉解禁

東京アニメアワードフェスティバル2021

～第一弾チケット販売開始～

～オープニング作品～

アヌシー国際アニメーション映画祭2020 クリスタル受賞

「カラミティ」に決定!!

TVアニメ『鬼滅の刃』

セレクション上映も決定!

平素より大変お世話になっております。東京アニメアワードフェスティバル実行委員会及び一般社団法人日本動画協会は、新型コロナウイルス感染症対策を徹底したうえで、国際アニメーション映画祭「東京アニメアワードフェスティバル2021(TAAF2021)」を2021年3月12日(金)から3月15日(月)までの4日間、池袋にて開催します。

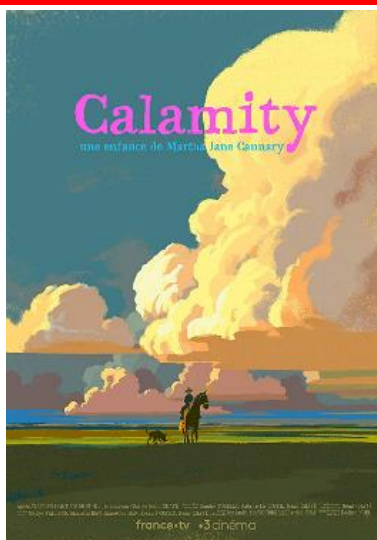
つきましては、2月10日(水)よりTAAF2021の第一弾チケット販売を開始いたします。

チケット販売に合わせて、注目プログラムと併せてご案内します。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催内容が変更となる場合があります。

あらかじめご了承ください。

オープニング作品は、『カラミティ』日本語吹き替え版初公開!



TAAF2016 コンペティション部門・長編アニメーションで、グランプリを獲得した『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』のレミ・シャイエ監督による最新作、『カラミティ』の日本語吹き替え版を初公開いたします! アヌシー国際アニメーション映画祭長編アニメーション部門クリスタル賞(グランプリ)を受賞するなど世界中から注目をめている同作を、TAAF2021のオープニング作品として上映します。

また、本編上映後には、レミ・シャイエ監督からのスペシャルメッセージと、日本語吹き替え版キャストの登壇も予定しております!!

本日、2月10日(水)正午より、チケットを販売いたします。

※例年、オープニングセレモニー後に実施していたオープニング作品上映ですが、今年は新型コロナウイルス感染症対策のため、各プログラム20時までの実施となっております。そのため、オープニングセレモニー後に上映を行えないため、ご家族でお越し頂ける3月14日(日)にオープニング作品の上映を行います。ご了承ください。

●オープニング作品 『カラミティ』

- ・日時: 3月14日(日) 17:00~19:00
- ・会場: TOHOシネマズ 池袋
- ・料金: 1,200円 (※大人・学生以下共通/当日券は200円増し)

※当日券を含めオンライン販売のみ

詳細は下記の公式ホームページをご覧ください

(<https://animefestival.jp/screen/list/2021special01>)





昨年(TAAF2020) アニメオブ ザ イヤー部門の作品賞 テレビ部門を受賞した「鬼滅の刃」より、下記の3話をセレクション上映することが決定いたしました！

- 第1話 「残酷」
- 第4話 「最終選別」
- 第19話 「ヒノカミ」

吾峠呼世晴の人気漫画「鬼滅の刃」が原作。人と鬼との切ない物語に鬼気迫る剣戟、時折コミカルに描かれるキャラクターたちが人気を呼び、コミックスの累計発行部数は1億2000万部を突破。

テレビアニメ化に続いて映画化され、日本では昨年10月に公開した。今回は、テレビシリーズ中からセレクションした3話を劇場で上映します！

また、**2月11日(木)正午より**、チケットを販売いたします。ご期待ください！



第1話 「残酷」

時は大正。竈門炭治郎は家族とともに山でつつましくも幸せに暮らしていた。町で炭を売りに出かけた炭治郎が帰ると、家族は鬼に襲われ血だまりの中で絶命していた。唯一、命をとりとめていた妹・禰豆子をすくうべく、背中にせおい必死に雪山を下りる炭治郎だが、禰豆子は突然唸り声をあげ…



第4話 「最終選別」

鬼殺の剣士になるための最終選別の合格条件は、鬼たちが閉じ込められている藤襲山で七日間生き延びること。若き剣士と鬼の生き残りをかけた戦いが始まる。炭治郎は身に着けた呼吸法と型で着実に鬼を斬っていくが、藤襲山にいるはずのない異形の鬼が現れる一。



第19話「ヒノカミ」

鬼殺隊最強の剣士である柱が那田蜘蛛山に到着した。父鬼を一太刀で切り伏せる水柱・富岡義勇。その太刀筋を見た伊之助は己との格の違いに興奮し、戦いを申し込む。一方、全身に毒が回り、瀕死に陥っていた善逸の前にも、蟲柱・胡蝶しのぶの姿が――。

●TVアニメ『鬼滅の刃』セレクション上映

- ・日時:3月13日(土) 18:49~20:00
- ・会場:新文芸坐
- ・料金:1,200円(※大人・学生以下共通/当日券は200円増し) ※当日券を含めオンライン販売のみ

詳細は下記の公式ホームページをご覧ください

(<https://animefestival.jp/screen/list/2021special02/>)

こちらのプログラムのみ2月11日(木)正午チケット発売です。
お間違いのないようご注意ください。

昨年12月に、ノミネート作品を発表しているTAAF2021コンペティション部門ですが、
本日2月10日(水)正午より、長編アニメーション4作品と、短編アニメーション3スロットのチケット販売を開始します!

●TAAF2021コンペティション部門

- ・日程:3月12日(金)~15日(月) ・会場:新文芸坐
- ・会場:新文芸坐
- ・料金:<各プログラム>

大人 1,000円/学生以下 800円(※当日券は200円増し) ※当日券を含めオンライン販売のみ
<通し券>

大人 4,000円/学生以下 3,000円

※詳細は、公式ホームページ(<https://animefestival.jp/screen/all/>)をご覧ください。

※各作品及びスロットの詳細な上映日時は下記をご確認ください。

◆上映スケジュール◆

長編アニメーション

『ジョセップ』(74分)

- ・3月12日(金) 9:40~10:59
- ・3月14日(日) 18:41~20:00

『ナウエルと魔法の本』(95分)

- ・3月12日(金) 13:43~15:23
- ・3月14日(日) 16:31~18:11

『ジャン・ズーヤー:神々の伝説』(105分)

- ・3月12日(金) 18:09~20:00
- ・3月13日(土) 14:12~16:03

『トゥルーノース』(94分)

- ・3月13日(土) 9:36~11:15
- ・3月14日(日) 11:55~13:34

短編アニメーション

スロット1

- ・3月13日(土) 11:45~13:42
- ・3月14日(日) 14:04~16:01

スロット2

- ・3月12日(金) 15:53~17:39
- ・3月13日(土) 16:33~18:19

スロット3

- ・3月12日(金) 11:29~13:13
- ・3月14日(日) 9:41~11:25

グランプリ作品(長編・短編)

- ・3月15日(月) 17:49~20:00



©Enlight Pictures. ©One & All Animation Studio All Rights Reserved.



©すみません

★「短編アニメーション スロット1」では、ノミネート作品に加え、
学生賞に輝いた『The Balloon Catcher』も上映します!!

ノミネート作品を選んでくださった、一次選考委員からの「選考の感想」も届いております!
公式HPより(<https://animefestival.jp/ja/award/competition/selectioncommittee/>)ご覧ください!

《こどもワークショップ》

アニメーション作りの楽しさを体験できるワークショップと発表会を開催！

今年も、「魚」のアニメーション制作をグループで取り組み、「かたち」と「動き」について観察から作り出すことを学ぶワークショップ、「アニメ水族館」を開催することが決定しました！

ものを創るためには、「よく観る」ことが最も大切になります。
このワークショップでは、アニメーションに必要な要素を整理し、「かたち」と「動き」を観察から創りだすことを行います。
子どもたちにアニメーション作りの楽しさを体験していただきながら、「よく観る」ことを促し、自分で答えを見つけ出す楽しさを感じていただきます。



※ワークショップで制作された作品は、サンシャインシティ噴水広場で披露、上映予定です。

※写真は、一昨年度、昨年度の様子です。



●こどもワークショップ「アニメ水族館」

・日時：3月13日(土)9:15～14:30(受付開始:9:00～)

※当日の作業状況により30分～1時間終了が遅れる可能性があります

・会場：豊島区庁舎1階 としまセンタースクエア

(始めに、サンシャイン水族館での観察もあります。)

・対象／定員：小学生以上／25名

※来年度小学1年生になるお子様より対象となります。

・参加条件

・新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、東京都内在住の同居のご家族単位でのお申込みとなります。

・お子様のみ、大人のみでの参加はできません。

・料金：500円(材料費として)

※参加者1人につき500円かかります。(例：4人家族で参加の場合は、2,000円)

※対象年齢以下のお子様をお連れの場合、そのお子様の参加費はかかりません。

・申込方法：2021年2月10日(水)正午より、公式ホームページで受付(抽選)

※詳細は、公式ホームページ(<https://animefestival.jp/ja/kodomo2021>)をご覧ください。

●「アニメ水族館」発表会

・日時：3月14日(日)12:00～13:00

・会場：サンシャインシティ噴水広場

・料金：入場無料(事前予約不要)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、座席数を超えた場合には、入場をお断りいたします。あらかじめご了承ください。

※写真は一昨年度の様子です。



【新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について】

新型コロナウイルス感染症対策のため、「事業者向け東京都感染拡大防止ガイドライン」等を遵守し、ご来場の皆様へのマスクの着用・検温、咳・くしゃみエチケットにご協力をお願いするとともに、座席間隔の確保、スタッフのマスク着用、アルコール消毒液の設置、ドアノブ・椅子の消毒、定期的な換気を徹底し開催いたします。その他の感染症対策については公式HPにてご確認ください。

新型コロナウイルス感染症対策について

東京アニメアワードフェスティバル2021は、東京都の「事業者向け感染拡大防止ガイドライン」及び全国興行生活衛生同業連合会の「映画館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」等を遵守し、新型コロナウイルス感染症対策を徹底して開催いたします。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

■各会場での感染予防の取組

- ・会場内にアルコール消毒液を設置いたします。
- ・会場の定期的な換気を行います。
- ・会場内の手すり・ドアノブ等の消毒を入れ替え時に行います。
- ・座席数(キャパシティ)に対して50%以下の入場者数とし、前後左右の1席ずつ間隔を空けた座席配置を行います。
- ・ゲスト登壇のあるプログラムについては、登壇者と座席までの距離を2m以上空け、複数名の登壇者がいる場合は、その間にアクリル板を設置いたします。※ゲストがマスクを着用したままで登壇する可能性がございます。
- ・全てのスタッフ・関係者に対し、検温を行い、マスクの着用、こまめな手洗い、手指のアルコール消毒を徹底いたします。
- ・各会場の施設管理者による感染対策もしておりますので、詳細は各会場の公式HP等をご確認ください。
- ・感染者が発生した場合には、医療機関や保健所等と速やかに連携し、感染拡大を最小限に抑えるように努めます。

■ご来場の皆様へのお願い

- ・チケット購入又は事前予約が必要なプログラムは、全てオンラインでお申し込みいただきます。当日券もオンライン販売のみとなりますので、ご了承ください。
- ・ご来場前に、検温などで体調をご確認いただきますようお願いいたします。
- ・発熱、咳、息苦しさ、強いだるさなどの症状がある場合は、体調を最優先いただき、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ・過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合は、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ・新型コロナウイルス感染症の陽性と判明した者との濃厚接触がある方、同居家族や身近な知人の感染が疑われる方、過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への渡航並びに当該国・地域の在住者との濃厚接触がある方も映画館への来場をお控えください。
- ・ご来場の際は、必ずマスクをご着用ください。着用がない場合、ご入場をお断りさせていただく場合がございます。
- ・ご入場の際に、非接触型体温計による検温を実施いたします。検温の結果、37度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます。
- ・こまめな手洗いや備え付けの消毒液のご使用、咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- ・ご鑑賞の際には、会話や発声はお控えください。声援や歓声が起こった際には中止させていただく場合がございます。
- ・整列時や入退館時のソーシャルディスタンスの確保など、感染予防及び拡散防止にご配慮ください。
- ・厚生労働省「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」のインストールのご協力をお願いいたします。
- ・会場で感染の疑いある方が発生した場合、保健所等の公的機関に個人情報を提供する場合がございます。取得した情報は目的外で使用せず、一定期間後に削除いたします。
- ・安全の確保やその他の都合により、止むを得ず中止にする場合がございます。その場合、交通費や宿泊費等の補償はいたしません。
- ・東京都内の感染状況に鑑み、イベント終了後の会食はお控えいただきますよう、ご協力をお願いいたします。
- ・各会場が新型コロナウイルス感染拡大防止のため実施している個別の対策や依頼事項がある場合は、併せてご協力いただきますようお願いいたします。
- ・体調不良等、上記項目にてご来場をお控えいただくようお願いしている条件に当てはまる方のみ、チケットの払い戻しをいたします。その場合は、必ずTAAF事務局(info@animefestival.jp)までご連絡ください。

<東京アニメアワードフェスティバル 2021開催概要>

■日 程：2021年3月12日(金)～3月15日(月)

■会 場：東京・池袋

■主 催：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会、一般社団法人日本動画協会

■共 催：東京都

■事務局：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局
(一般社団法人日本動画協会内)



■東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)とは

2021年で8回目の開催となる東京アニメアワードフェスティバル(TAAF)は、2002年に「東京国際アニメフェア」の一環として行われた「東京アニメアワード」を独立・発展させた国際アニメーション映画祭です。本フェスティバルは、「次世代のアニメーション制作を担う人材の発掘・育成等を行い、東京のアニメーション文化と産業の発展・振興を図ること」及び「東京の魅力を発信し、東京の観光振興に資すること」を目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図ること、クリエイターや観客に刺激と感動を提供すること、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信することを目指します。

■各アワードの紹介

◎コンペティション部門

広く国内外から、プロ・アマを問わず募集しています。60分以上の長編部門、30分未満の短編部門のそれぞれから「グランプリ」「優秀賞」他各賞を選出します。選考の柱となるのは、オリジナリティ、先進性、確かな技術、大衆性です。特に本年度から短編部門内に創設された「学生賞」は、日本でアニメーションを学ぶ学生のための賞となります。会期中に劇場にて、ノミネート作品の数々を国内外の制作者と共に楽しみ頂きます。

◎アニメオブザイヤー部門

日本国内で上映・放送された作品の中から、アニメファンが選ぶ「アニメファン賞」、アニメ業界のプロが選ぶ『これは観ておきたい』と思う「作品賞」、『この人に注目してほしい』と思う「個人賞」が投票で選ばれます。

◎アニメ功労部門

アニメーション産業及び文化の発展に寄与した方々を顕彰するものです。アニメーションの技術、表現だけでなく、人材育成を含む教育活動、国際交流など、広くアニメーション産業の社会的地位の向上に貢献された方々に、この賞を贈呈いたします。

※TAAF2021の詳細は公式HPをご覧ください (公式HP: <https://animefestival.jp/ja/>)

<報道各位からのお問い合わせ>

東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局(一般社団法人日本動画協会内)

担当: 黒田E-mail: press@animefestival.jp

<プリマステラ> 貝塚千恵 090-9418-1101 primastella316@gmail.com

※読者・視聴者からのお問い合わせは公式HPまで