



2019年1月15日

【報道各位】

東京アニメアワードフェスティバル2019 長編コンペティション部門 ノミネート作品発表！ チケット第一弾販売開始！

東京アニメアワードフェスティバル実行委員会及び一般社団法人日本動画協会は、3月8日(金)～11日(月)に開催する、国際アニメーション映画祭「東京アニメアワードフェスティバル2019 (TAAF2019)」の長編コンペティション部門ノミネート作品が決定しましたのでご案内致します。

また、第一弾チケット販売情報と、イベント最新情報もご案内します。

■長編コンペティション部門 ノミネート作品決定！ 日本初上映作品多数！！

本年の長編コンペティション部門には、国と地域数、応募数共に昨年を上回る15の国と地域より、20作品の応募がありました。その中より一次選考委員により厳選された4作品がノミネートとなりました。

本年は、アニメーションでのドキュメンタリー作品が含まれているだけでなく、その伝えたい内容に合わせて、2D、3D、ストップモーションといった手法が採られており、バラエティーに富んだコンペティションとなっています。ノミネートした作品はTAAF2019の期間中に、コンペティション上映として、「制作者トーク付き」と「一次選考委員解説付き」の各スロット2回の作品上映を行います。

チケットの販売は本日1月15日(火)17時より開始致します。詳細はTAAF2019公式HPをご確認ください。

<長編コンペティションノミネート作品一覧：全4作品> ※五十音順



『アナザー デイ オブ ライフ／英題：Another Day of Life』

(86分／ポーランド、スペイン、ベルギー、ドイツ、ハンガリー)

監督：Raul de la Fuente, Damian Nenow

© 2017: Platige Films SP. Z O. O., Kanaki Films
S. L, Walking the Dog BVBA, Wüste Film GMBH, Animationsfabrik GMBH, Arena Comunicacion Audiovisual S.L



『捨て犬／英題：Underdog』

(102分／韓国)

監督：OH Sung-yoon, LEE Choon-bae

© 2018 NEXT ENTERTAINMENT WORLD & ODOLTOGI. ALL RIGHTS RESERVED.



『キャプテンモートンと蜘蛛の女王／

英題：Captain Morten and the Spider Queen』

(80分／エストニア、アイルランド、ベルギー、イギリス)

監督：Kasper Jancis

© OÜ Nukufilm



『パチャママ／英題：Pachamama』

(72分／フランス、ルクセンブルク、カナダ)

監督：Juan Antin

© 2018 Folivari / O2B Films / Doghouse Films / Kaibou Production Pachamama Inc / Blue Spirit Studio / Haut et Court Distribution

※長編のノミネート作品の詳細はTAAF2019公式HP (<http://animefestival.jp/ja/award/competition/nominate/>) をご覧ください。



■1月15日 第一弾チケット発売！

2019年1月15日（火）17:00よりプログラムチケットの発売が決定しました。
プログラムの詳細及び、購入方法はTAAF2019公式HPをご覧ください。

◆TAAF2019公式HP チケットページ：<http://animefestival.jp/ja/ticket>

<1月15日発売チケット一覧>

プログラム名	日程	時間	会場	前売チケット料金		当日チケット料金	
				学生	大人	学生	大人
TAAF2018 コンペティション部門 通し券			新文芸坐	3000	4000		
TAAF2019 コンペティション部門 長編アニメーション 「アナザー デイ オブ ライフ」 制作者トーク付き	3/8	9:45～11:30	新文芸坐	800	1000	1000	1200
TAAF2019 コンペティション部門 短編アニメーション スロット① 一次選考委員解説付き	3/8	12:00～14:00	新文芸坐	1000	1200	1200	1400
TAAF2019 コンペティション部門 長編アニメーション 「バチャママ」 一次選考委員解説付き	3/8	14:30～16:15	新文芸坐	1000	1200	1200	1400
TAAF2019 コンペティション部門 短編アニメーション スロット③ 一次選考委員解説付き	3/8	16:45～18:50	新文芸坐	1000	1200	1200	1400
TAAF2019 コンペティション部門 短編アニメーション スロット② 制作者トーク付き	3/8	19:20～21:30	新文芸坐	800	1000	1000	1200
TAAF2019 オープニング作品「エセルとアーネスト ふたりの物語」	3/8	19:20～21:40	シネマ サンシャイン池袋	1200		1400	
TAAF2019 コンペティション部門 長編アニメーション 「捨て犬」 制作者トーク付き	3/9	9:50～11:45	新文芸坐	800	1000	1000	1200
TAAF2019 コンペティション部門 短編アニメーション スロット② 一次選考委員解説付き	3/9	12:15～14:25	新文芸坐	1000	1200	1200	1400
TAAF2019 コンペティション部門 長編アニメーション 「キャプテンモートンと蜘蛛の女王」 制作者トーク付き	3/9	14:55～16:30	新文芸坐	800	1000	1000	1200
TAAF2019 コンペティション部門 短編アニメーション スロット① 制作者トーク付き	3/9	17:00～19:00	新文芸坐	800	1000	1000	1200
TAAF2019 コンペティション部門 長編アニメーション 「アナザー デイ オブ ライフ」 一次選考委員解説付き	3/9	19:30～21:30	新文芸坐	1000	1200	1200	1400
TAAF2019 コンペティション部門 長編アニメーション 「バチャママ」 制作者トーク付き	3/10	11:45～13:15	新文芸坐	800	1000	1000	1200
TAAF2019 コンペティション部門 短編アニメーション スロット③ 制作者トーク付き	3/10	13:45～15:50	新文芸坐	1000	1200	1200	1400
TAAF2019 コンペティション部門 長編アニメーション 「キャプテンモートンと蜘蛛の女王」 一次選考委員解説付き	3/10	16:20～18:10	新文芸坐	1000	1200	1200	1400
TAAF2019 コンペティション部門 長編アニメーション 「捨て犬」 一次選考委員解説付き	3/10	18:40～20:50	新文芸坐	1000	1200	1200	1400
TAAF2019 コンペティション部門 グランプリ上映	3/11	19:30～21:30	新文芸坐	800	1000	1000	1200

■大人気！子どもワークショップ「アニメ水族館」、3月も実施！！

昨年夏のイベントでも実施した、「子どもワークショップ『アニメ水族館』」を、例年通り3月の会期中にも実施致します。創造の次世代を担う子どもたちに向けた、ストップモーションアニメーションを作るワークショップです。

また、ワークショップで制作された作品は、東京アニメアワードフェスティバル2019内で披露、上映されます。

<ワークショップ>

日時：平成31年3月9日（土）9時20分～15時30分

※当日の作業状況により30分～1時間終了が遅れる可能性があります。

会場：豊島区庁舎（途中、サンシャイン水族館での観察もあります。）

対象/定員：小学生/25名

※対象年齢外のご兄弟姉妹もご参加希望の場合は別途ご相談下さい。

参加費：500円（材料費として）

申込方法：平成31年1月29日（火）より、公式ホームページで受付（先着順）

<発表会>

日時：平成31年3月10日（日）11時～12時

会場：サンシャインシティ 噴水広場

申込方法：入場無料、事前予約不要



※TAAF2018の様子



■高畑勲監督追悼企画 名作「パンダコパンダ」を子どもたちに向けて無料上映！

TAAF2019では、故・高畑勲監督の足跡を偲ぶ、
上映やトークショーを複数行います。
その1つとして、1972年に公開されてから、
幅広い多くのファンに長く愛されている
名作「パンダコパンダ」「パンダコパンダ 雨ふりサーカス」
の2作品を子どもたちに向け、無料上映致します。

詳細、お席のご予約は1月29日（火）にTAAF2019公式HPにて発表致します。



©TMS

<東京アニメアワードフェスティバル 2019>

■日 程：2019年3月8日（金）～11日（月）

■会 場：池袋シネマ・ロサ、池袋HUMAXシネマズ、シネ・リーブル池袋、新文芸坐、
シネマサンシャイン池袋、区民ひろば南池袋、サンシャインシティ 噴水広場、
サンシャイン水族館、豊島区庁舎、WACCA 池袋など

■主 催：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会、一般社団法人日本動画協会

■共 催：東京都

■特別協賛：豊島区

<報道各位からのお問い合わせ>

東京アニメアワードフェスティバル実行委員会事務局

（一般社団法人日本動画協会内）

担当：黒田・齋藤

E-mail：press@animefestival.jp

※読者・視聴者からのお問い合わせは公式HPまで